THE SHANGHAI SKETCH

上海漫畫

第五期

中華民國十七年五月十九日（星期六）

社址　上海山東路二五八號

定價大洋七分

張振宇作

鬪！

永除百樣病

消風清快水
立止頭痛粉

上海新開河林大森總代理

常備四種藥

虎標萬金油
提神八卦丹

上海虎標永安堂總發行

嚴肅的復旦大學全體學生之武裝籌備

靜山攝

郭氏夫婦之死

郭松齡當年兵敗身殲，其中距戰勝於新民一役，雖奉天數十里，祇不過一日間之事耳。是則郭氏之死，與東三省自有若何重大之意義在，彼野心家之助張除郭，蓋郭氏之幕僚中多對於奉天有相當之新覺悟者，自然要招起其疑忌，奉張之欲陳屍於體育場，以示大衆，其用意又何等顯著！（懷素）

野暴的日兵之猖獗，強佔我們的濟南！全國民衆燃起猛烈的怒火！在一隊一隊的遊行者，宣傳者，吶喊者，經過街頭的時候，個個人心裏有一種緊張的悲痛，使血管將於暴裂！我們呵！只有這點是永遠的解決嗎？來！我們來喊個口號：『喻！全體武裝起來，作一個澈底的準備！一個不可避免的肉搏的準備吧！』上二圖是復旦大學學生軍之籌備。

張秋白生前之遺像

前安徽省政府委員現建設委員會委員張秋白，於本月十三日晨八時，被刺殞命於首都丁家橋梅溪山莊寓所內。

（上圖）這個拉胡琴的，嚟啨，啊啊唷；做了俘虜還開心！ 梁鼎銘攝

（左圖）首都天后廟裏的武裝和尚（即張宗昌的俘虜）

何必忍受水蝨癩症之苦乎 即需搽用如意膏可也

乃是韋廉士醫生藥局新出之品係皮膚各症之靈藥搽抹之後即覺清涼滋潤消毒收功之速莫可言喻如尊處無從購買如意膏祈即郵寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一盒可也

閣下勞過曾操度思慮太甚乎

如有之宜服韋廉士大醫生紅色補丸此丸乃是天下馳名之補品服之立見血液充足腦筋強固精神爽健喜樂快愉凡憂愁軟弱之男女均可服也

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局啓

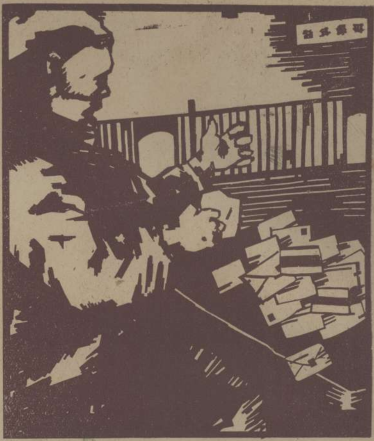
嬰孩自己藥片治愈馬來鄉董公子

馬來聯邦大吡叨島漢墨得鄉董赫辛先生來書云嬰孩自己藥片使鄙人之男孩腸胃清潔有序因服用藥片之後腸胃非常舒適即得康樂安睡誠妙劑也

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局啓

翁仲　光宇攝

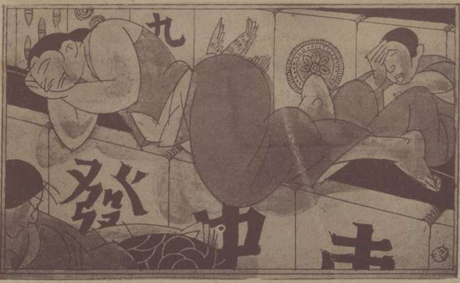
晚鐘　靜山攝

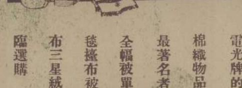


郵政檢查員一他查到了他自己的情人給另一個男朋友的情書，比檢出了敵人的書信，愈加發怒啊！　文農作

右圖爲我國滇南苗民之一種，屬安順縣附近一帶，名儂家苗。其裝束寬袍大袖，大有清代以前之遺風。

翁仲　若是走過馬霍路口的時候，一定可以看見兩個石人立在馬房門口的兩邊，靜靜地候着那日月昇降風吹雨打，他的名字叫翁仲。　翁仲本是秦時南海人，身長多力。始皇使守臨洮，聲振匈奴，死後鑄其像置咸陽宮外。後世銅石立像都借用其名，用作帝皇陵寢之裝飾，或大功者之墓飾，不過大小有別耳。翁仲本有文武兩種，此像係文官式，全用直線構成，有靜穆嚴肅之意；武者則用弧線，亦有威武壯嚴之致。若於彫刻史上研究，則此種彫像雖經後世轉相變遷，而尚不失爲純中國式之彫刻；因與羅馬埃及之作風相比較，則其樸素之氣甚厚；更與佛教藝術之華妙壯嚴，有絕不相同之特徵也。





電光牌的衛生軟毛巾和一切的棉織物品皆爲日用所必需今將最著名者列后

全幅被單男女浴衣床巾床毯擡毯擡布被頭枕頭帳子帳料電光布三星絨共有百數十種歡迎蒞臨選購

各種新穎布疋等類

三星廠門市部

上海南京路石路西

海司的克

美髮霜

各大公司 洋廣貨號 化粧品店 及藥房等 均有出售

上海 美利洋行 經理

漢口路第一〇號 電話中七四二二

Hair Stick

是霜不膩不黏又香又爽不污不油又光又滑爲飾髮無上之妙品愛美男女日用少許不獨使髮光可鑑更得終日不亂芬芳之氣尤覺令人可愛每瓶洋一元每打洋十元郵票通用寄費奉送原班回件

招請外埠經理

疾病頭痛肝火上升

痛苦

係肝經不調腸胃失序所致紅色清導丸爲微利平肝潤腸[illegible]滯之妙劑服後立卽安舒今晚服用此微小之藥丸二三粒次晨卽覺十分爽健矣且免痔症

海江西路六十號韋廉士醫生藥局啓

尉遲恭與張士貴

花臉之鈎畫忠奸四字，分別極明。若尉遲恭為忠勇一流之臉，與關仲徐延昭黃蓋等相類，均為「三塊瓦」之畫法，張士貴則係奸類，面部多白色，兩眼豎狗，使呈奸刻之態。 光宇

她自忖自道：「什麼我還忘記買一点……」
他自忖自道：「咳唷！這兩條腿生來亦箕命苦！」

王先生 (5)

版權所有 不准複製

唐瑛女士近影　卡爾生攝

上圖爲俄國少年肖像畫家薛孤飛（Simka Simkhovitch）所作著名電影明星史璜生女士之玻璃繪像，薛久駐紐約畫院研究繪事，其作風能融合祖國繆司疴浮（Muscovy）混合音樂派之長云

畫家徐悲鴻君　靜山攝

徐君爲其愛子寫像

馬連良與王長林之盤關　慕琴贈

畫家徐悲鴻君夫人與其愛子合影　靜山攝

張光宇張振宇黃文農葉淺予啓事

同人近組織本報，以有限之精力，供給於此極有使命之刊物，尚恐有所不逮，故自即日起對於外界臨時索稿，一概謝絕，諸希原諒！

本報增價啟事

本報印刷成本過鉅，逐期虧耗甚多。而銷數日增，因之更甚。故自本期起稍增定價，務乞注意！

每期售大洋七分

本埠半年大洋一元五角　全年大洋二元八角

外埠半年大洋一元六角　全年大洋三元

國外半年大洋二元　全年大洋三元八角

寄費在內郵票九五計算以一分半分爲限

預定全年者奉贈四大攝影名作一套

（另購每套定價大洋一元）

中國人……日本人……猪玀!!

文農

右圖爲日本人在東三省出版的滿蒙雜誌其中一篇文章前面的插圖。日本人旅行到了滿洲，眼見許多猪玀在街上亂跑，他們簡直不曉得中國領土上的中國百姓在那裏。他們竟和猪玀講起同文同種的話兒。他們從猪玀的食鉢裏的東西，搶去自己喫，並喂飼他們的小木屐兒。爲什麼不顧慮喫了猪食要變猪性呢？我看見許多日本諷刺畫。總把猪玀代表中國人。猪玀戴了辮毛，猪玀穿了馬掛長袍，種種侮辱，不勝枚舉。可知這隻猪，從大清到現在民國，還沒脫掉中國服裝。我想日本人倒底吃了猪玀食鉢裏的東西了，所以牠們就學了猪玀的叫，猪玀的走。到處在中國領土撞死了中國人；中國人向牠理論，牠把猪語回答，中國人以爲猪性野蠻之至，便放過了牠。中國人跑到自己屋裏，那隻猪玀也會趕進來，把中國人陳設的几櫃凳椅，統統毀壞，可鄰中國人自己的大廳，覺變了猪柵了！所以我說：『日本猪玀像人。』

攝影藝術

佛青譯意

大凡有思想的攝影者，一經對於手續及技能上有了把握，就能發生美感的衝動，各依個人的天賦去尋覓自己的途境，以求達到美術攝影之目的；因各個人天賦之不同，性情之不一，其趨向亦遂各異。所謂美感的衝動，大都須根據個人特有的志趣，性情而發動

吾人既入美術世界之內，即能感到美的能力乃偉大廣闊，吾人所有的時間是很短很促，殊不易達到理想的目的。美術是不能用數學的公式來研究，當依各人的個性去求那無限制的意義，一切的創作都有所謂精神美存在。吾人試問什麼原素可以使繪畫或攝影有最高的價值？吾敢言，全憑作者的精神能否發揮其心靈的美感而已。試以繪畫而論，可以使吾人讚美之原素不止一事，有點線上組織的美，有章法上相稱的美，有光暗上輝耀燦爛的美，有形象上莊嚴妍秀的美，有顏色上富厚或豔麗的美，有因技巧之高尚，而得到極好的成績；但亦有極普通的結構，極簡單的色彩，而得到大衆的讚美，所以能成此種傑作者，則全在乎作者的精神能發揮其心靈的美感耳。

愛莫森說：『好的藝術應當是創作的，而非摹仿的。如風景畫之作者，當以新穎的意味，及偉大的精神來創作；附屬的物體，及形式，均無須注意。其表現方法之要點，不在描寫形式之變幻，而在自然美深刻的眞賞；所以雖用田園風物爲材料，而所表現者，則有悽涼永不幻變之眞意，或陽光中無限之歡樂。即如肖象，亦不以面容之肖否爲貴，而以某人之特性爲要點。

藝術家所以能成功最高的創作者，全恃其美的心靈之活動，而美的心靈。雖各個人不同，但可以修養而使之豐富。凡欲養成美的心靈及求了解精神美的深意者，須時時刻刻去積極的研究，及接近自然界；因自然界是藝術的寶庫，但是美性是決不受物質的限制。世界無處無美的原素，而精神領域中的思想感覺，可以使美的本體超過物質的現狀，所以物質內身的美，除了目見之外，更有深廣的領受，均以內心的感覺而根據天才以發揮表現，方能創作眞的藝術品，不但繪事爲然，即音樂建築及戲劇文學等，無不守此原則而漸進，攝影何獨不然？茲者滬上攝影同好日多，若不依據藝術以進行，或未免有失眞美之本意，故譯斯文以貢同好。

上圖爲畫家江小鵝君爲詩人徐志摩君自剖集所作之封面圖案。畫作者像，中用紅色描成一尖角形，代表作者內心熱烈的流動。全幅用黑，紅，綠三色描成料襯形狀。黑色代表礦物性質，綠色代表植物性質，紅色代表動物性質，配合天地自然性質的生產，遂流露出生存的活動！

蛇與婦人

（參看上期封面）

了了

在舊禮教積威所壓制之下，
一切的毒質：如虛榮，頑固，沈淪，
釀成了一座烏煙瘴氣的社會！
在物質慾勢力所包圍之中，
一切的毒質：如詐騙，刮削，迷惑，
造起了一種濃瘡污痂的人生！
一般女性們是素向病弱的：
她們最會吸收這些毒質，她們亦最會傳佈這些毒質！
遂使人羣中有此惡毒的染化！

特別啓事一

上期本報，差不多全爲關係濟案的稿件，「濟南事件專號」這個惹人注目的名稱，在熱情的中國人看來，當然是熱烈地對我們表示同情；然而在另一方面的人看來，以爲是莫大的仇恨！結果，在虹口一帶，有幾千張被扣留着，讀者當不難想及做這卑下行爲的人，是屬於那一類的。在這種情形之下，却更鼓起了我們的努力！還希望讀者予我們以幇助！並望虹口一帶的讀者，請直接到社裏來補取，至盼！（編者）

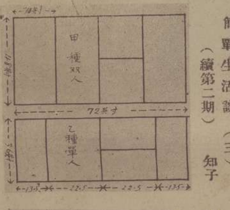
啓事二

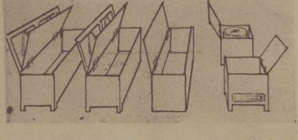
四大攝影名作因印刷時間不及，改定本月底出版，凡預約諸君，請於六月一日蒞臨敝社領取可也。

簡單生活談（三）

（續第二期）

知子





緒綸綢緞大同業

陰歷三月十四日起

舉行春季大減價

北市 老九綸 老介福 老九章 大綸 老九和 大盛

南市 大昌 何恆昌 大成

觀於上海漫畫益知藝術化的製版之可貴

製版原是藝術化的工業。若一呆板。就見得不美觀，不惹看。何況乎工藝不良的出品麼。敝公司內部各種機器工具。十分完備。聘的技師。都是富有經驗而對于美術觀念着實有過研究的。所以敝公司的出品。敢說比較的有進步的了。本報上海漫畫的照相銅鋅版。都是由我們代製的，請比較一下便可證明。並不說誑罷。

望平街一六四號電話一二五〇三號

美新製版公司

全國馳名
婦孺皆知
始創西曆一八六五年

亨達利

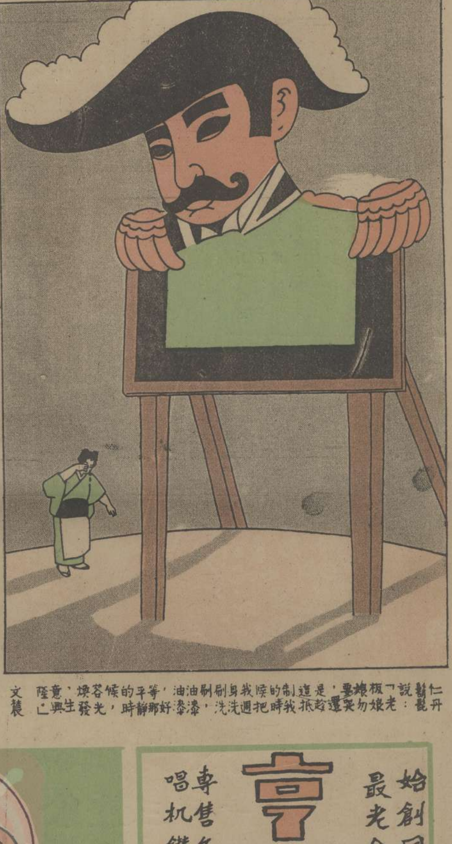
拋球場
南京路
鐘表總行
上海祇此一家
認明此達字
庶不致誤々

快活林

唯一的食品公司
南京路拋球場口
電話中八五八〇

小家庭的齟齬 家主公說：「我想這個醫生靠不住的，明天打算換一個」家主婆說：「唉！做一日和尚撞一日鐘」

上海人的體格模型



仁丹鬍髭說：「老板娘娘勿要哭，還是趁這抵制我的時候把我週身洗刷洗刷，油漆油漆，好等那平靜的時候，容光煥發、生意興隆之」 文農

白金龍

香烟領袖
國貨明星
裝璜華美
品質超群

南洋兄弟烟艸公司

月宮飯店

逢星期三日有茶舞會
星期六有化裝跳舞會

佈置宏麗而幽美
地板光滑似明鏡
舞女美麗如天仙
音樂幽雅能動人
西餐美味而適口
冷食精緻而可口
招待周到而滿意

北四川路靶子路口

始創同治十一年牌子
最老全國風行之

亨得利

專售各種鐘表眼鏡
唱机鑽戒首飾等

鐘表總行

南京路新新公司對面